|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университеті**  **Силлабус**  **(Код ) Жүйедегі мәліметтер**  **2016-2017 оқу жылының күзгі семестрі** | | | | | | | | | | | | | |
| **Пәннің коды** | | **Пәннің атауы** | **Тип** | **Апта бойынша сағат саны** | | | | | **Кредит саны** | | | | **ECTS** |
| **Дәріс** | **Практ** | | **Зертханалық** | |
| ENG 1309 | | Бірінші шетел тілінің фонетикасы бойынша практикумы |  |  | 45 | |  | | 3 | | | | 3 |
| **Пререквизиттер** | | Мектептегі ағылшын тілі пәні | | | | | | | | | | | |
| **Дәріскер** | | Аты –жөні, ғылыми атағы мен дәрежесі  Меркібаев Төлеген Асылбекұлы, магистр, аға оқытушы | | | | **Офис-сағаты**  **Дүйсенбі 14.00.** | | | | | | Сабақ кестесі бойынша | |
| **e-mail** | | tolesha.81@mail.ru | | | |
| **Телефондары** | |  | | | | **Аудитория** | | | | | | 3-10 | |
| **Пәннің жалпы сипаттамасы** | | - Практикалық фонетика пәні – Тілдің дыбыс бірліктерін зерттеу. Дыбыс жүйесі – сөздердің материалдық көрінісі, тілдің болмысындағы аса керекті сөздердің формасы. | | | | | | | | | | | |
| **Курстың мақсаты** | | Шет тілдік коммуникативтік құзіреттіліктің базалық деңгейіне жету(сөйлеу, тілдік, әлеуметтік мәдени, оқу-танымдық): білім, дағды және қабілетті жүйелеу, бекіту және кеңейту. | | | | | | | | | | | |
| **Оқыту нәтижелері** | | Ағылшын тілі фонетикасының заңдылықтарын біліп, оны тәжиірбеде қолдана білу | | | | | | | | | | | |
| **Әдебиеттер және ресурстар** | | 1. Васильев В.А. и др. English Phonetics. A Normative course. M., 2006. 2. Васильев В.А. English Phonetics. A Theoretical course. M., 2008. 3. Галайдина Н.А. Методические указания по теоретическому курсу фонетики английского языка. Ч.1. Алма-Ата, 2008. 4. Галайдина Н.А. Методические указания по теоретическому курсу фонетики английского языка. Ч.2. Алма-Ата, 2007. 5. Галайдина Н.А. Методическая разработка по организации самостоятельной работы студентов по курсу теоретической фонетики английского языка с частичным программированием. Алма- Ата, 2006. 6. Дикушина О.И. English Phonetics. A Theoretical course. M., 2006. 7. Леонтьева С.Ф. Теоретическая фонетика английского языка. М., 2006. 8. 8 Соколова М.А. и др. Теоретическая фонетика английского языка. М.: ВЛАДОС, 2006. | | | | | | | | | | | |
| **Курстың ұйымдастырылуы** | | **-** студенттердің тілдің түрлік-мағыналық құрылымы және грамматикалық бірліктердің сөйлеуде қызмет атқаруы туралы түсінігін қалыптастыру;   * тіл жүйесінің қазіргі кездегі даму үрдістері туралы ағымдық ғылыми ақпаратты өз бетімен өз бетімен өңдей білу жөніндегі іскерлігін дамыту; * студенттердің теориялық жинақтаулар мен өз бетімен корытыңдылар жасау қабилетін дамыту; * теориялық материалды берудің педагогикалық дағдыларын дамыту. | | | | | | | | | | | |
| **Курсқа қойылатын талаптар** | | Осы пәнді меңгеру нәтижесінде студенттер **білуге тиіс:**  - фонетика пәні мен объектісін, бұл пәннің басқа қоғамдық ғылымдарда алатын орнын;  - жалпы және жеке фонетика жайлы, тарихи және сипаттама фонетика жайлы, салыстырмалы және қолданбалы фонетика және оның дыбыс айтылуына үйрету барысында алатын рөлі жайлы;  - шетел тіліндегі дыбысталудығы жаңа бағыттардың дамуын;  -тілдің дыбыстық құрылымдарын зерттеу әдістерін;  - фонология ұғымы жайлы негізгі түсініктемелер және фонологиялық мектептер жайлы;  - артикуляциялық база ерекшеліктері және олардың басқа тілді айтуға үйретумен байланысы жөнінде;  - сөйлеу интонациясы ұғымы және оның компоненттері мен қызметтері жайлы;  -дыбысты айту стильдері, тіл мәдениеті мен тіл этикеті жөнінде. | | | | | | | | | | | |
| **Бағалау саясаты**  Әрбір тапсырма 0-100 ұпаймен бағаланады. | | **Өзіндік жұмыстың сипаттамасы** | | | | | | **Пайыз** | | **Оқыту нәтижелері** | | | |
| СӨЖ: *жеке және топтық тапсырмалар СӨЖ ұйымдастыру технологиясына байланысты (реферат, презентация, эссе, жобаны қорғау, аналитикалық шолу және т.б. тапсырмалар жобалық-зерттеу сипатында).* | | | | | |  | |  | | | |
| Біріншісі – студенттердің оқу пәні бойынша нұсқаушы сабақтар кезінде оқытушыдан алынған ақпаратты белсенді қабылдауы.  Екінші функция студенттер өздігінен, оқытушы нұсқаулары негізінде, оқу-әдістемелік құралдарды, әдебиет көздерін оқып, үй жұмысын, бақылау және т.б. орындауды көздейді. Осы кезеңде студенттер жұмыс әдістемесін білуі, өз қиыншылықтарын айқындау, өзін-өзі ұйымдастыру және өзін-өзі тәртіпке салу қажет.  Студенттердің үшінші функциясы – қиыншылықтар туғызатын жағдай-ларды талдау және жүйеге келтіру, оқу материалын түсіну мен меңгерудегі, басқа да оқу іс-әрекеттерін орындаудағы қиыншылық көздерін айқындау. Студенттер шешілмеген қиыншылықтарды оқытушы үшін сұрақтар жүйесіне келтіреді (оларды іріктеу, ретке келтіреді, рәсімдейді), осы сұрақтарға өз жауаптарын іздейді.  Студенттердің төртінші функциясы – түсінік және кеңес алу мақсатымен оқытушыға бару. | | | | | | | | | | | |
| **Пәннің саясаты** | | Студенттер үшін барлық аудиторлық сабақтарға кешгусіз келу мәндетті болып саналады. Сабақтан қалушылық деканат қойған талаптарға сай өтеледі. Максималды тек қана екі сабақтан қалу рұқсат етіледі. Екі сабаққа кешігіп келу бір сабақтан қалумен тең. Екіден көп сабақтан қалу кезінде оқытушының студентті сұрақ әкімшілк деңгейде шешілмейінше сабаққа жібермеу құқысы бар.  Жұмысты белгіленген мерзімде тапсыру керек. Барлық тапсырмаларды тапсырудың ақырғы мерзімі – емтихан сессияның басталуына дейін 3 күн.  Барлық тапсырмаларды орындамаған студенттер емтиханға жіберілмейді.  Тақырыпты қайталау және әрбір сабақ бойынша өткен материалды өтеу мәндетті болып табылады. Оқу материалдарын меңгеру дәрежесі тестер немесе жазбаша жұмыстармен бақыланады. Студенттер ескертусіз тестілеуге дайын болуы керек. | | | | | | | | | | | |
| **Пәннің құрылымы** | | | | | | | | | | | | | |
| **Апта** | **Тақырыптың атауы** | | | | | **Сағат саны** | | | | | **Максималды балл** | | |
| **1** | ***Модуль 1 The Basics of Practical Phonetics***  Exercises on developing deep breathing. Articulation exercises. Vowels [i:], [ı], diphthong [ıә], consonants [p], [b], [m]. Intonation Pattern I (Low Pre-Head+) Low Fall (+Tail). Intonation Pattern II (Low Pre-Head+) High Head + Low Fall (+Tail). | | | | | **3** | | | | | **5** | | |
| **2** | ***The Sounds of Speech.***  Vowels [æ], [e], diphthong [ei], consonants [t], [d], [n]. Intonation Pattern III (Low Pre-Head+) Falling Head + Low Fall (+Tail). Intonation Pattern VI (Low Pre-Head+) Stepping Head + Low Fall (+Tail). Accidental Rise. | | | | | **3** | | | | | **5** | | |
| **3** | ***Модуль 2 The Main Theoretical Aspects, Further Pronunciation and Intonation Practice***  Vowels [ә], [ɜ:]. Diphthong [ɜυ]. Consonants [k], [g], [ŋ]. Intonation Pattern V (Low Pre-Head+) Low Rise (+Tail). Sequence of tones (alternative and disjunctive questions). | | | | | **3** | | | | | **5** | | |
| **4** | ***Modification of Vowels in Connected Speech. Syllable structure.***  Vowels [α:], [ʌ], diphthong [ai], consonants [f], [v], [w]. Weak forms. Intonation Pattern VI (Low Pre-Head+) High Head + Low Rise (+Tail). | | | | | **3** | | | | | **5** | | |
| **5** | ***Word stress***  Vowels [u:], [υ], diphthong[υә], consonants [s], [z], [r]. Intonation Pattern VII (Low Pre-Head+) Stepping/Falling Head + Low Rise (+Tail). Sequence of tones. The simple sentence. Intonation of Adverbials. Adverbial clauses of condition and time. Rhythm practice. | | | | | **3** | | | | | **5** | | |
| **6** | ***Модуль 3 Advanced Pronunciation and Intonation Practice***  Vowels [ɔ],[ɔ:], diphthongs [ɔı], [aυ], consonants [θ], [ð], [l], [∫], [Ʒ], [h]. Weak forms. Length reduction. Contractions. Link-up. Intonation of the author’s words and parenthesis. Intonation Pattern VIII (Low Pre-Head+) Fall-Rise (+Tail). | | | | | **3** | | | | | **5** | | |
| **7** | ***Sound Sequences (Clusters).***  Diphthong [εә], consonants [t∫], [dƷ], [j]. Clusters: initial, medial, final. Longer consonant sequences. Elision of consonants. Intonation Pattern IX (Low Pre-Head+) (High Level Head+) High Rise (+Tail). Intonation of direct address. | | | | | **3** | | | | | **5** | | |
| **8** | ***Intonation in Use.***  High Fall, Rise-Fall, Mid-Level Tone (the Terrace), Tone group sequences. Placement of sentence stress (highlighting). Choice of terminal tone. Intonation and social role of speakers. | | | | | **3** | | | | | **5** | | |
| **9** | ***Модуль 4 Pronunciation as Part of Effective Communication***  Dialogue and monologue. Small talk and discussions as dialogue strategies. Other dialogue strategies. Models of conversational monologues. Giving a talk. | | | | | **3** | | | | | **5** | | |
| **10** | ***Styles: Informational and Academic.***  Models of informational monologues. Giving an informational talk. Models of academic public presentations. Presentation practice: planning and structuring the presentation, linking words, using the right kind of language, effective delivery. Presenting and evaluating an academic talk. | | | | | **3** | | | | | **5** | | |
| **11** | Modification of Consonants in Connected Speech. | | | | | **3** | | | | | **5** | | |
| **12** | Modification of Vowels in Connected Speech. Syllable Structure. | | | | | **3** | | | | | **5** | | |
| **13** | Introduction to Phonostylistics. | | | | | **3** | | | | | **5** | | |
| **14** | Vowels and consonants. Consonants: principles of classification (the degree of noise, the manner of articulation, the place of articulation. Vowels: principles of classification (stability of articulation, tongue position, lip position, character of vowel end, vowel length). | | | | | **3** | | | | | **5** | | |
| **15** | Combinative and positional changes. Assimilation. Types of assimilation according to direction, degree of completeness, degree of stability. Rules of assimilation. Elision. Non-obligatory assimilation in colloquial speech. | | | | | **3** | | | | | **5** | | |

Факультет деканы Әбдіманұлы Ө.

Әдістемелік бюро төрағасы (төрайымы) Досанова А.М.

Кафедра меңгерушісі Мәдиева Г.Б.

Дәріскер Меркібаев Т.А.